

شمعون: نفضل عدم الاشتراك في الحكومة المقبلة

"إذا نشد اعتماد الشعب مليون شتمعمل حساباً آخر"

"موقفنا في موضوع القضاء سيظهر في المجلس"



الرئيس كميل شمعون وهو يولي بحديثه لكتوب «الانوار»

كتب قليب أبي عقل :
أعلن الرئيس كميل شمعون أنه يفضل عدم اشتراك الانوار في الحكومة القادمة . قال : « هذا تكون احرارا اكثر ، وموقفنا يكون أقوى ونخدم أكثر » . وعن موضوع القضاء قال : « مستنكم في المجلس » .

وقد رد الرئيس شمعون امس على اسئلة « الانوار » بصدد موقف حزب الانوار من القضايا الراهنة . هل انتقل الانوار الى المعارضة الملتية ام ما زالوا في « برج » المرواة ؟

حتى الان ليس هناك من تغير في موقفنا .

هل من اجتماع قريب ؟

كلامه مساء الاثنين القادم .

هل ان الحزب سيبحث الوضع الحكومي وامكانية سحب ميثاقه من الوزارة ؟

من قال ذلك ؟ مستحيل .

هل هناك مفاوضات مع الحكومة ؟

مباح يوم الاثنين .

ماذا جرى بشأن اقتراحكم القانوني بتحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون ليرة للمشاريع العامة ؟

انني اعد مشروع قانون مع

كلامه مساء الاثنين القادم .

وسأنتقل الى المجلس النيابي ليدرس في الدورة المقبلة .

في الدورة المقبلة .

ما نريد ان يبلغ الـ ٢٠٠ مليون طار كلة .. ولم يبق منه شيء ؟

استغرب الرئيس شمعون الامر .

وقال : سأتبع ما يصير بنا نمسح حساب آخر .

ما رأيكم في الموقف الذي للسيد كميل شمعون بصدد التعاون معكم ؟

قلت : ولا ازال ارد ، انني

على استعداد للتعاون مع الجميع

لخدمة المصلحة العامة .. وموقفي

هذا ما يفر .

قال السيد كميل شمعون انه لن

يشارك في اية حكومة يكون لحزب

الانوار مثل غير .

خارج الحكم

أفضل

الانوار الحاضرة بآلة وانا لم

أفكر بعد ان اشترك في حكومات

ميتة . ويمكن ان لا اشترك اشراكا

في الحكومة . ورأيي الشخصي بالموضوع

هو ان ابقى خارج الحكم .. « بيرا

منكم أكثر .. وموقفي يكون أقوى ..

واحرار أكثر .. وعلى كل حال بالتبعية

النهائي الذي اتخذته الملك حسين ،

نظرا لما يتحلى من نبل واخلاق ، وقد

برهن من ذلك في عدة مناسبات .

فمنذما كان يتبع اعتداده على حياته في

الماضي كان يغمر من المحدثين ، وقد

راينا ان الشعور نفسه تغلب هذه

المرّة ايضا بالنسبة لابي داود ورفاقه ،

تلكان مرسوم الفاء قرار الاعدام ، وهذه

بأداة كريمة من الملك حسين ، أمل

ان يتلقى تقديرا كبيرا وواسعا من

مختلف الأوساط .

زيارتكم الى عمان ، متى تقرر

موعدها ؟

ما لي مشكلة .. فعندما يسبح

الوقت لذلك حسين ، ولي شخصيا

اقوم بالزيارة .

هل حدد موعد الاجتماع المشترك

هذه الوثائق في جلسات خاصة ،

« تشر » الحكومة وتضعها في سلسلة

وأترك .

بعد عودة الشيخ يار الجليل من

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

معه في السبب الجوهري لشيء

تحويل ما تبقى من الـ ٢٠٠ مليون

ليرة الى مشاريع انمائية .

الوزير كميل شمعون الى منزل

العودة ، وانتقل بالقطار السابق

جوزف منيب لوفاته الى هناك ليبحث

في حلة وزارة الاعلام

التراث اللبناني

في حلة وزارة الاعلام

بشرت وزارة الاعلام اللبنانية عملها لحياء التراث اللبناني وضمن برنامجها ندوات تلفزيونية بين مؤرخين لبنانيين وأحياء الادعية وكليات في الصحف ومحاضرات .

كما انها تستعد ضمن هذه التوعية الى التأكيد على معرض التراث اللبناني ، الذي يقام في متحف لبنان الوطنية معروضاته التي تبرز تاريخ لبنان عبر العصور ، وعلى نطاق تراثي ما تمهيد اللبنانيون للثقافة : العربية ، الشراعية ، الطائفة ، الخ ... (تعرض هذه

التمثيل في دار الفن والادب ، شارع عبد الباقس الفاخوري) . ويبدو ان شعار حملة احياء التراث اللبناني تتلخص في تراث لبنان وتراثه يشترك فيها ، ويؤمنون بتراثهم بالعميقة ، الفرنسية ، والاكتورية ، وتتلخص عبر اجهزة الراديو والتلفزيون وتخصص لها الاوقات اللازمة .

وهو يكون ضمن البرنامج قراءة الكتب المختصة ، حلقة من الاحاديث تتناول شخصيات لبنانية بارزة في ميادين العلم والادب والفن ، كما ينظر الى التاريخ في لبنان : تاريخه ، جيله ، صور ، صيدا ، طرابلس ونحوه .

كما تعرض الحرف اللبنانية ، التراث الفلم حية متغيرة . اما المراجع التي اشتمل عليها برنامج التراث اللبناني فهي الكتب التالية : تاريخ لبنان : الحديث لجمال الصليبي ، الثقافة العربية لجورج انطونيوس ، المارونية : صورة تاريخية لجمال الصليبي ، تاريخ بيروت لصالح بن يحيى ، لبنان في - حقيقته وحضوريته - لجمال الصليبي ، قلب لبنان لجمال الصليبي ، وغيرها من الكتب التي يبحث في الحقيقة اللبنانية ودورها الحضاري والثقافي في التاريخ .

كما ان هناك سلسلة من المقالات والبحوث والدراسات كتبها جواد بولس ، ومويس شهاب ، تقوية ، زكي النقاش ، انيس فريضة ، يوسف بزيك ، جمال الصليبي ، وغيرهم .



يزيد طعمه: فنان من اصل لبناني يعتذر من المشاهدين

● اللوحة - التوديع لثلاث طعمه ●
احيانا تبدو لوحته حلا سرياليا ، قاسيا وغريب ، صفا ، ومفردا ، واحيانا تبدو ترجمة لصور قديمة على خلفية مستخدم الحام لكشف الواقع . الا انها تبقى في العالين حرة غنية بتأثيره المين وتغريبا لزيد من التامل .

تختلف لوحات يزيد طعمه الفنان الاولاد في (ريو دي جنيرو) من اصل لبناني (تعرض اعماله في صالة وزارة السياحة ، شارع مصرف لبنان) رؤية استشرية مستغنية اذا صح التعبير . انها تروي من الانسان - الاله او الاله الانسان ، او عن الكائن الذي يصور فيه خصائص الاله وخصائص الانسان في وجود جديد . هكذا تبدو تلك الاشكال السليمة في الفضاء مزجا متشابها متزاوجا مكر بالانسان ، بشكل الجسد ، بالتمثيل بالراس بالصدر ، ونكر بفضائل الحديد ، بترائح الانبياء ، بالانبياء ، وبمفك القطع التي تتلف منها الآلات .

لانه يبنى كائنات جديدة ، هو مزيج من اعضاء هيكلي انسان بذك ومجموعة من القطع الالهية . ويحرك هذا الكائن الجديد في مدار غشائي بين الارض والنجوم ، في حركة تجمع بين الرغبات الانسانية المفضية كالحقوق والجنس والحرب وبين الصفات التي يريها بها الحديد من البرودة والجمود والارث والطراوة والقوة .

انها رؤية تتبع " . فخلل العلاقة بين الانسان واختراعاته في تشكيل خراب الانسان وخلايا المادة مما دام كل شيء حيا وكل مادة حية ، ويصف يزيد طعمه في لوحته هذه تحركات هذا الكائن الاستشرية مستغنية بلذة وخرف الى تلك العالم ، ومفكرا في اكتشافه او في بقاءه .

رؤى غادة السمان العجيبة

هزيران من جراح في قلب الانسان العربي ، غيرة وكناها نخرج اكثر منها وهي تكتب .

الجمجمة الجديدة ترى عجيبه لعلم واقعي واستطوري تحلل فيه بسمة الهزيمة العذريانية حجر الزاوية ، وبذلك الاسلوب المتوحد واللغة الحية اللذين اصبحتا فيها غادة السمان تسبح وجدها في قصة العربية القديمة .

تقرب غادة السمان في كثير مما تكتبه منها من المرافج الخاد تجاه العالم والاشياء . فهي شديدة الانفعال بالاشياء الجزئية التي لا يتنبه اليها احد ، تصور انفسها هذا باستفراق ببالغ فيه . جائلة من نفسها محور كل الانفعالات والاشياء .

وفي قصة « السمان والغراب » تبدو هذه النبرة الراجية الشاعرية : « ساركتي الى ساحة الزهور » سائق للزهور وابيض عليها ، لا يحق لية ارضي ان تزع الزهور اذا كان الشئ في التي مكان من هذا العالم غير بؤس . وساركتي عقارب الساعة ، مسبق يدي مشتاقا الحادة . وساركتي رجال الشرطة وتستمر الصفح هذا الاعتداء الهيجي . وعشاق المضايك الذين خرجوا يظفرون في شوارع جبيل يوم قررت لندن اعادة الحمام فيها ، وساركتي شدي . ولبن خطير ببالهم قط ان يتظاهروا من اجل شوب برست امولها لتعود في مصاريفهم ، ومن اجل شوب نيسا بالتقابل .

● غادة السمان : « رجل المرافج العجيبة » ●

● زهرة اسمها المحبة ●
اصدر جواد قلمي مجموعة شعرية بعنوان « زهرة اسمها المحبة » تضم ٢٩ قطعة متنوعة احيانا الى والده .

وفي هذه المجموعة يتناول جواد قلمي موضوعات يكتبها بلسة شعرية . يكتب عن الانسان العربي وشكله الواقعي في السياسة والاجتماع ، يقدم طعمه بقطعة طويلة ثم يلجأ الى طريقة القافية في النهاية ..

● جواد قلمي : « زهرة اسمها المحبة » ●
الجميع كل الدواع المبدية ، المتعاطفة مع حيات الخمر المتجربة مع الوجل الخفوة تحت تراب بلادي واركة نحية صيت وعجز واقلي .

● عنتر وعيله ●
في « كنتساي » اما مفاجأة الفنان ريش شرف التي يدها في منتصف اذار هي اقية معرضين في ان : الاول في كينساي ، غليري غوليه ، وهي من كبريات صالات العرض في امريكا . وسيضم المعرض اعمالا مختلفة من ريش شرف لعل كل مراحلها من المرحلة الرومانية التي مرحلة عنتر وعيله .

واما المعرض الثاني فيساق في غليري كونكس - الحدا - بيروت ، وهي اعمال باليش والاسود قديمة وحديثة . وهي استكشافية وتوسيعية ، واعمال خفية .

● ريش شرف : « اصل جديد » ●

● عنتر وعيله ●

يوميات صادقة

● لوحة لبيب درغام ●
في معرضه الاول ، يقدم لبيب درغام خمس عشر لوحة زيتية مختلفة الاحجام وتتلخص رسما بالدم والارض والسموات والفرح والنبضة التي الصبيحة والتمف والحيوية ، انها بالثانيويات واللوحة ينشر رسالة تدعو الى الفرح ونسائم في الشاعرة .

وتعود علاقة لبيب درغام بالرسم الى زمن طويل ، الى الطفولة يقول : « انا ارسم منذ كان عمري ثلاث سنوات لم اتم ليلة الا ورسمت شيئا ما » .

يفتح لبيب درغام معرضه الاول في صالة فندق القديس مرقس في بيروت ، ويبدأ بمعرضه كمشاطي مارس الصحافة السياسية المحلية وتاريخ اخبار السياسيين من نواب وزراء وممثلين وقضاة .

كان الى جانب ذلك يخلو الى ذاته ويتابع اخبار الانوار والاشكال ومشاكلها وتساؤلاتها .

كان الرسم بالنسبة اليه ، كما يقول ، عملا كتابيا لكنه خجسته شعر ان هذا العمل اكثرت عناصره غور ان يخرج به الى الدور .

● « ساحر الموت والحياة » بيرندلر : مسرحيات البساطة والضعف البرمي ●
شحن سلسلة المسرح العالي للاعمال المخارة التي تصدر عن وزارة الاعلام المكتوبة صحت اعمال الكاتب المسرحي لوبيج بيرندلر : « ديانا والمثل » ، « الحياة صماء » ، « لاذة الامنة » ، ترجمتها وقدمها محمد اسماعيل محمد .

ولد لوبيج بيرندلر سنة ١٩٢٧ في بته ريفي متواضع على حدود غابة « الغمام » وعلى مقربة من فرنسا في ايطاليا . ظهرت افكاره الشعرية عام ١٩٨٥ ، اسبق دراسته الأكاديمية بتدريج من ابيه في كلية الادب بجامعة بالرمو . درس اللغة الانجليزية في جامعة بون . تخرج سنة ١٩٩١ من فضاء ثرية دعى انونسا بونزالو .

وقد ظهرت مجموعته قصصه الاولى سنة ١٩٦٢ بعنوان « ساحر الموت والحياة » ، وفي عام ١٩٨٨ كتب قصة « المرحوم ماما » .

● المسرحيات ●
تتضمن مسرحيات لوبيج بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .



● « ساحر الموت والحياة » بيرندلر : مسرحيات البساطة والضعف البرمي ●

شحن سلسلة المسرح العالي للاعمال المخارة التي تصدر عن وزارة الاعلام المكتوبة صحت اعمال الكاتب المسرحي لوبيج بيرندلر : « ديانا والمثل » ، « الحياة صماء » ، « لاذة الامنة » ، ترجمتها وقدمها محمد اسماعيل محمد .

ولد لوبيج بيرندلر سنة ١٩٢٧ في بته ريفي متواضع على حدود غابة « الغمام » وعلى مقربة من فرنسا في ايطاليا . ظهرت افكاره الشعرية عام ١٩٨٥ ، اسبق دراسته الأكاديمية بتدريج من ابيه في كلية الادب بجامعة بالرمو . درس اللغة الانجليزية في جامعة بون . تخرج سنة ١٩٩١ من فضاء ثرية دعى انونسا بونزالو .

وقد ظهرت مجموعته قصصه الاولى سنة ١٩٦٢ بعنوان « ساحر الموت والحياة » ، وفي عام ١٩٨٨ كتب قصة « المرحوم ماما » .

● المسرحيات ●
تتضمن مسرحيات لوبيج بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

● المسرحيات ●
كانت مسرحيات بيرندلر العظيمة بلغة بالامسي ، مسرحيات زوجته ثم صلات ويصنع مسرحيات مستوحاة لاداعته الفني واملاجه المسرحي ، يخرج في عام واحد تسع مسرحيات ، وهي « محبوب » ، « مكر » ، « مسالة غمر » ، « حارة » ، « هزري الرابع » ، « ستر » ، « وعية الحياء » ، « مثل » ، « لاذة الامنة » .

كلمة

بعد خمسة أيام يحتفل كل بيت وكل كوخ في البلاد العربية بعيد الأم. وهذا العيد يستحق كل ما يليق به. ولاتي علينا دعوتني إلى الاحتفال به. وقد عثرت منذ هجرتي جيبسج الصحف، وانهضت في ذاتي أحاسيس التوقير بين الأمهات والآباء. ولسم اتراجع! ردت ادلائع من كبريتي بسلامة من التكاسر والقصور والانهيار والذلت للتكسرة. واصبحت المحلات التجارية تباع في اعياد الأم أكثر مما تباع في اعياد الفطر واعياد الميلاد. وأصدر الرئيس جمال عبد الناصر قراراً باعتباره عيد الأم عيداً رسمياً في مصر. وترجمت الصحف من أفراسها ودفات كتبه عن عيد الأم، واستحدثت محطات الإذاعة والتلفزيون برامجها لتحدث عن هذا العيد الشعبي.

وقال ملايين من الأطفال والآباء والأمهات إلى الرئيس جمال عبد الناصر بطلون نبيها رد الاعتبار إلى عيد الأم.

واستجاب عبد الناصر إلى رجاها الأم، وأصدر مرسوماً بإلغاء عيد الأسرة، والعودة إلى الاحتفال بعيد بيت وكل كوخ.

وأما لا أريد أن أرقص ميزانية الأطفال!

إذا استطعت قدم لوالدك هدية صغيرة... إن هدية الطفل تكبر وتتشمخ في صبي الأم التي تحبه. إن هدية لثمة ليرة واحدة من ابن، أو ثوبه ألبس أمه، وكان ثمنها ألف ليرة.

إذا لم تجد ثمن الهدية... تقدم لها وردة جبراء. وردة واحدة منك هي أكبر من بقعة زهر ينفخها غيره.

إذا لم تجد ثمن الهدية، أو ثمن وردة، اكتب لها خطاً رقيقاً، حدثها عن حبك وعرفانك لجمالها. قل لها شكراً يا أمي. إن هذا الخطاب عند الأم الثمين من الهدية والأزهر!

والذا استطعت قدم لها هدايا الأرياف الهبة والورد والخطاب وكل سنة وانت طيبة!

(الاستنجد)

تحذير سعودي للدول المستهدفة للبيترول

حذر الشيخ أحمد زكي يماني وزير البيترول والثروة المعدنية السعودي، الدول المستهدفة للنفط من انتهاج سياسة مجابهة.

وأضاف يقول في حديث نشرته مجلة «ميدل إيست إيكونوميك سيرني» التي تصدر باللغة الانكليزية في بيروت: إذا انتهجت الدول المستهدفة للنفط مثل هذه السياسة فاتها ستعطي على التزام الادبي للدول المنتجة لزيادة انتاج النفط الخام أكثر مما هو لازم لتلبية الاحتياجات المالية والاقتصادية المحلية للبلدان المنتجة.

وقال: إن جهود الدول المستهدفة للنفط لتفريع مواردها بطقها بهدف التقليل من الاعتماد على نفط الشرق الأوسط، ستلقى ترحيب الدول المنتجة لأن ذلك سيقلل الالتزام الدولي الذي قد نشعر به من ناحية زيادة انتاج النفط الخام دون مورد.

واشنطن تتوقع هجوماً فدانياً على طائفة

ذكرت «رويتر» نقلاً عن مصادر مطلعة في واشنطن، أن دائرة الطيران التي انجرت حذرت شركات الطيران الأمريكية والأجنبية من أن عليها أن تتوسع أن يهاجم نفاثون فلسطينيون طائرة إسرائيلية أو أميركية انتقلها لطائرة الركاب الكيبية. وقالت أن هؤلاء الفدائيين سيتركون كساد أو رجال دين.

هذا، وزعمت صحيفة «مافريك» الإسرائيلية أمس: اكتشاف مؤخرًا طرد موجة إلى منظمة فلسطينية يحثوي على ملابس رسمية أجنبية. وتبين من التحقيق أن الفدائيين اشتروا كميات من ملابس اسفرد البوليستر والجيش وموظفي السكك الحديدية في مختلف الدول الأوروبية.

واشنطن، تل أبيب - ر، وصرح

اليوم يفتح المؤتمر التربوي الأول في لبنان

يبدأ اليوم المؤتمر التربوي الأول في لبنان، الذي دعت إليه الاتحادات والرابطة الجامعية، وسيستمر حتى مساء الأحد المقبل.

ويشارك في هذه الاجتماع التي تقام في الساعة الخامسة من بعد ظهر اليوم في قصر الأونيسكو، وزير التربية والتعليم الأسبق، وعدد من الشخصيات وممثلي الأحزاب السياسية. وتضمن هذه البيانات أبحاثاً حول التربوي في لبنان لتوزيعها في المؤتمر.

وقد وضعت يديها حول المواضيع: نسبة التعليم في لبنان وفي المملك، يتبين من خلالها تفتي مستوى التعليم في لبنان. فهناك، على سبيل المثال ٧٧٥٠٠ بالغة من التلاميذ من هم في الخامسة عشرة خارج المدرسة، وترتفع هذه النسبة بين الفتيات في هذا العمر إلى ٤٠٠ بالغة.

ويبين أيضاً من أبحاثها حول التربية، أن نسبة الالتحاق بالمدرسة للتربوي تبلغ ٥٠ بالغة فقط من مجموع ١٢٤١ غيرة للمدرسين الابتدائية والمتوسطة، في المدارس الرسمية.

وتعقد في الجامعة اللبنانية يقاتل أسس حول

الزيات ينهي زيارته ليكن

أنهى الدكتور محمد حسن الزيات زيارته الخارجية المصرية أمس، وزيارته ليكن، وتوجه إلى أسلم أباد في زارة رسمية لبكستان.

وكان وزير خارجية الصين تشي بينغ قد فكر في كلية القامع خلال مقابلة أقامها تكريماً للدكتور الزيات مساء أمس الأول: أن حكومة الصين وشعبها يبدون الشعب العربية والشعب الفلسطيني تباداً كاملاً في كلهم، العائل لاستعادة أراضيهم المحتلة.

٧٠ ألف ليرة من رئيس دولة الامارات كلية بيروت للبنات

أعلنت كلية بيروت للبنات أمس عن تسلمها مساهمة بقيمة ٧٠ ألف ليرة تبرع بها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، ومخصص لمساعدة الطلبة والفتيات اللواتي تدرسه في الكلية.

وتجدر الإشارة إلى أن الشيخ زايد كان قد تبرع أيضاً للكلية خلال السنة الماضية بمساهمة خرمها ١٠٦٠٠٠ ليرة لبنانية لتغطية الضون الكلية.

وتعميراً عن امثلتها وشكرها وتقديرها لبراعتها مست الكلية قاعة المعارض في بناية القنون الجديدة بقاعة «الشيخ زايد بن سلطان».

مؤسسة رفيق أبو ظهر التجارية صيدا

فرع أول: بناية الشروع الاغفر صيدا، تلفون: ٧٢١٠٨٧
فرع ثان: شارع الارواق - بلغورث ١ - ٧٢١٠٧١
مفروشات ستيل ومودرن فيبرغلاسم
الارادة: جواد رفيق ابوظهر

محلات قرنفل

من فضية وكريستال

شارع صفيه - تلفون: ٢٩٥٩٦١

مقاماً لحقوق الحرية

أحذية وبكولات الاولاد صنع اوروبي

سيتي سنتر

our shipping analysts are always ready to serve you with a SMILE

Offering the ultimate in Airfreight forwarding services for the international shipper.

Beirut - Lebanon

قهوة لذيدة لن يتذوق القهوة حبّات بطعم القهوة العربية الأصيلة

MOCCA COFFEE FLAVOUR TABLETS



تشييع مناضل في دمشق استشهد بسجون العدو

المناضل الشهيد منصور موسى الهبة

تشييع في دمشق أمس، المناضل منصور موسى الهبة الذي استشهد في سجون العدو الإسرائيلي يوم ٥ آذار الجاري.

وكان المناضل قد أصيب بجروح خلال اشتباكه قام بها الممكرون في أحد سجون العدو. وفي ٥ آذار الجاري زعمت السلطات الإسرائيلية أن المناضل الهبة قد انتحر شنقا، وصليت جثمانه إلى الصليب الأحمر الذي تولى نقله إلى دمشق.

وذكرت «وكالة الأنباء الفلسطينية» (وفا) أمس، أن الطبيب القري السوري أكد كذب مزاعم العدو حول انتحار المناضل. وأعلن الطبيب الشرعي أن عملية الفتن تمت بعد الرقعة بواسطة رجل قلده ١٦ مليوناً.

تتكون يوجه انذاراً الى هانوي

قال الرئيس الكوري نيكسون أمس، انه يمكن أن ترتب نتائج خطيرة على استمرار هانوي بإرسال الأسلحة والمعدات الحربية إلى فيتنام الجنوبية، مما يشكل خطراً لسلامة وقف إطلاق النار.

وأضاف: أن الولايات المتحدة ليست تبتاع للتجارية قطعاً هذا وظلت منها أن لا تتخف بخطرهما.

واشنطن - ر

العدو يقتل ١٥ عربياً في طولكرم

استقلت قوات العدو أمس الأول، ١٥ عربياً في منطقة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة بعدما تمكنت من «شبكة تخريب» مزعومة تم اكتشافها. ومن ناجية أخرى، قتلت وكالة «رويتر» أن خمسة من الإغصاء اليهود في حركة «مسح» في الجليل في إسرائيل، وأختاروا المجرم عندما حكم عليهم بالسجن ستة أشهر أو دفع غرامة مقدارها ٢٠٠٠ ليرة إسرائيلية.

وقال نطق بلسان حركة «مسح» أن الأشخاص الخمسة اختاروا السجن بدلاً من دفع الغرامة كتحليل على تمسكهم بالتسلط الصهيوني.

BEA تعرف أوروبا أفضل

الأرجح، الأعلى كفاءة في العالم. ومضيفاً ومضيفات الفاتحات، فمن الأسر والأزواج والمجموعات. إن كل الرحلة والراحة التي تفرها لها أثراً النفس الشافية. ثمانية رحلات أسبوعياً. تقصد، أو العكس، تأكد من أن تكون رديك على طائرنا.

إن رباب طائرنا تركب يمتلئ لك رحلة ممتعة

أكثر من ٩٠ مدينة. وأكثر من ٣٠٠٠ رحلة كل أسبوع. هكذا تقدم BEA أوروبا إليك.

مع كل السرعة والراحة التي تفرها لها أثراً النفس الشافية. ثمانية رحلات أسبوعياً. تقصد، أو العكس، تأكد من أن تكون رديك على طائرنا.

إن رباب طائرنا تركب يمتلئ لك رحلة ممتعة

بالسني البطاري

استغني عن البطاريات

أضئ مشي

من ماريغا الفلانو

عرض خصاص في جميع محلات التوت السوبرماركت. السنين البطاريات الاصلي. يضيء على طائرنا تركب يمتلئ لك رحلة ممتعة